

Galleria del Cembalo



*“Perciò si dice dal volgo
che le quattro meraviglie di Roma
sono il dado di Farnese, il cembalo di Borghese,
la scala di Caetani e il portone di Carboniani”*

*“Hence, the people say that the four marvels of Rome
are the Farnese Dice, the Borghese Cymbal,
the Caetani Stairway and the Carboniani Gate”*

Giuseppe Antonio Guattani
Roma descritta ed illustrata, 1805

Un nuovo spazio per la fotografia e gli eventi nel cuore antico di Roma



A new venue
for photography
and events in
the ancient
heart of Rome

The Galleria del Cembalo is an exhibit space opened by Paola Stacchini Cavazza inside Palazzo Borghese, between Piazza di Spagna and the Tiber. It occupies some ground-floor halls of the palace which Marcantonio IV Borghese had decorated in the late 18th century to house his private collection. Chiefly devoted to photography and its interplay with other forms of artistic expression, the gallery's halls are also available as a venue with an assuredly elegant touch for different kinds of events.

La Galleria del Cembalo, spazio espositivo aperto per iniziativa di Paola Stacchini Cavazza a Palazzo Borghese, tra piazza di Spagna e il Tevere, occupa alcune delle sale al pianterreno che Marcantonio IV Borghese fece decorare alla fine del Settecento per ospitarvi la propria collezione.

L'attività della galleria, che ha come elemento centrale la fotografia e il suo dialogo con le altre forme di espressione artistica, può all'occasione aprire le proprie sale a eventi di vario genere cui offre la disponibilità di spazi in grado di aggiungere eleganza a tutto ciò che ospitano.

Le sale e gli affreschi

Attraversato il ninfeo, che ha per sfondo le magnifiche fontane di Carlo Rainaldi, si accede alle ampie sale, che con i soffitti molto alti e le ricche cornici dorate a inquadrare le parti dipinte, rimandano all'epoca del Grand Tour, quando gli stessi ambienti ospitarono visitatori provenienti da tutta Europa.

La decorazione, realizzata tra il 1767 e il 1775, rappresentò uno dei cicli decorativi più noti nel tardo Settecento a Roma, vedendo impegnati gli artisti più apprezzati del tempo: gli stessi che operarono nei saloni del piano nobile del Palazzo e in alcune chiese del centro legate alla famiglia Borghese.

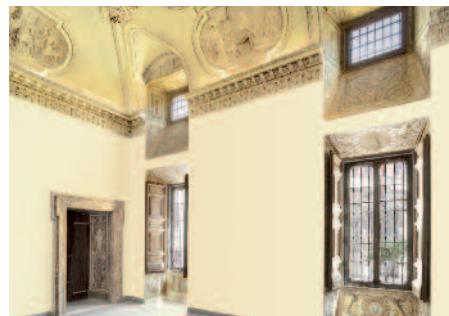
The halls and the frescoes

Crossing the nymphaeum featuring Carlo Rainaldi's magnificent fountains, we access the spacious halls, where the high ceilings and frescoed walls with rich gilt frames recall the age of the Grand Tour, when these rooms used to welcome visitors from across Europe. The frescoes, painted between 1767 and 1775, formed one of the most famous decorative cycles in late 18th century Rome. They are the work of some of the most highly appreciated artists of the time: the very ones who also decorated the main floor of the Palazzo, as well as certain churches in the city centre connected to the Borghese family.









Thus in the Sala dell'Udienza (Audience Hall), the largest and most representative hall of the gallery, we find Ermenegildo Costantini's *Triumph of the Borghese and the Arts*, inspired by Pietro da Cortona's frescoes in the main hall of Palazzo Barberini. The adjacent rooms feature works by Caccianiga and Angeletti, and fine monochrome figures by Laurent Pecheux. Executed using remounted canvases, as was common at the time, or frescoes framed by gilt stuccoes, the decorations on the vaults lend an elegant and distinctive touch to the rooms.

Troviamo così nella Sala dell'Udienza, la più ampia e rappresentativa della galleria, il *Trionfo dei Borghese e delle Arti* di Ermenegildo Costantini, ispirato al salone di Palazzo Barberini di Pietro da Cortona, e nelle sale adiacenti opere di Caccianiga, Angeletti e le magnifiche figure monocrome di Laurent Pecheux. Realizzate con tele riportate come usava all'epoca, o con pitture a fresco incorniciate da stucchi dorati, le decorazioni delle volte conferiscono agli ambienti carattere di eleganza e unicità.

Uno spazio versatile

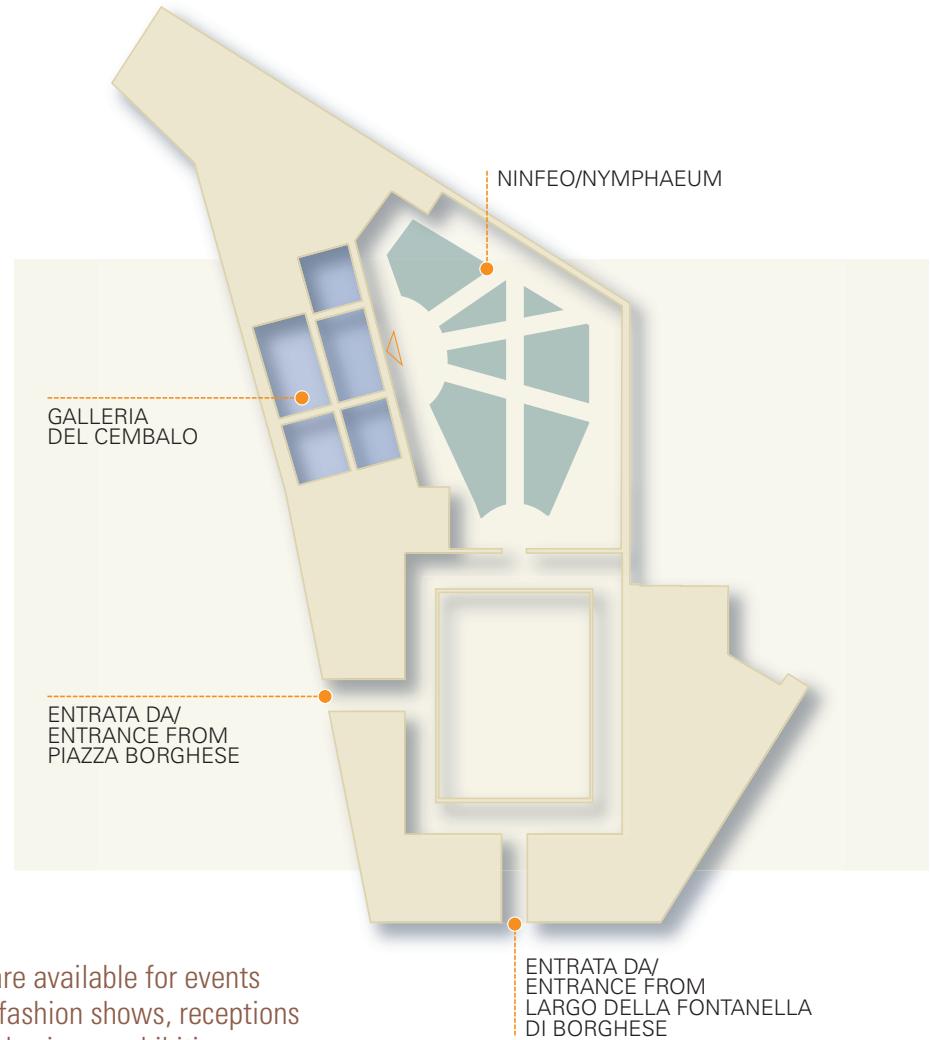
La Galleria del Cembalo può mettere a disposizione i suoi spazi per eventi come colazioni di lavoro, conferenze, sfilate di moda, ricevimenti e concerti di musica da camera, nonché ospitare esposizioni aziendali, a condizione che tutto ciò si inserisca armoniosamente nella cornice del palazzo e rispetti lo stile della galleria.

Con i 330 metri quadri delle sue cinque sale comunicanti, la galleria offre uno spazio al tempo stesso vasto e riservato, capace di coniugare massima centralità e appartata raffinatezza, offrendo al visitatore il fascino e la magia di un 'cortile nascosto' nel centro di Roma.

A versatile space

The rooms of the Galleria del Cembalo are available for events such as business lunches, conferences, fashion shows, receptions and chamber-music concerts, as well as business exhibitions, provided these events harmoniously fit within the setting of the palace and respect the gallery's style.

With the 330 square metres of its five connecting halls, the gallery offers a venue that is both spacious and private. It combines an extremely central location with secluded refinement, enabling visitors to experience the charm of a 'hidden courtyard' right in the heart of Rome.





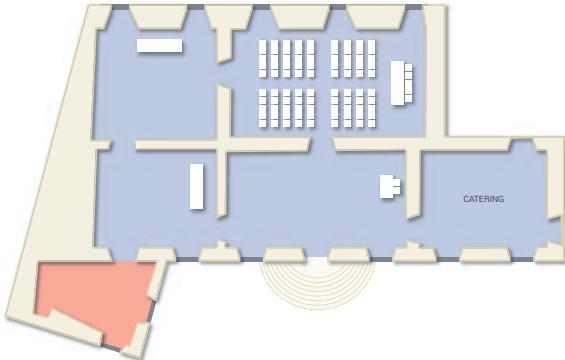


Le sale comunicanti – tra cui la principale, denominata Sala dell’Udienza, può ospitare fino a 90 persone – offrono la possibilità di gestire in maniera modulare l’organizzazione degli spazi interni, e rendono il luogo adatto a ospitare eventi di varie proporzioni e caratteristiche.

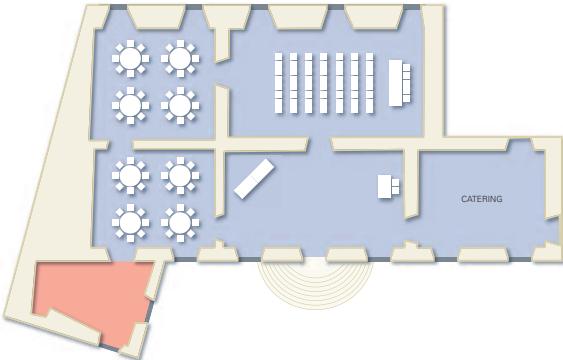
La Galleria del Cembalo può accogliere comodamente fino a 128 persone per pranzi e cene, e 250 per cocktail e buffet in piedi, che su richiesta possono anche essere allestiti nello spazio esterno.

A seconda delle loro caratteristiche, gli eventi possono svolgersi in contemporanea con la presenza di una mostra oppure, qualora richiedano la piena disponibilità dello spazio, con allestimenti progettati per l’occasione.

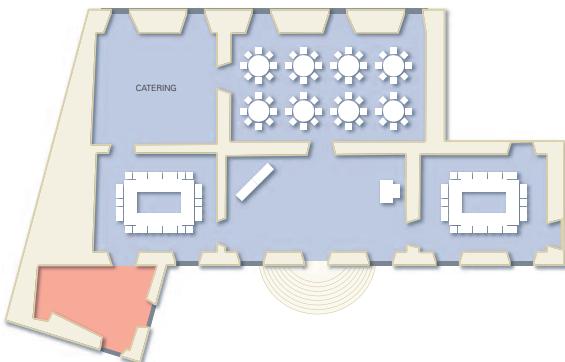
The communicating halls – with the main one, the Sala dell’Udienza, accommodating up to 90 people – offer the possibility of a modular arrangement, which makes the rooms suitable as a venue for events of different sizes and kinds. The Galleria del Cembalo can easily accommodate up to 128 people for lunches and dinners, and up to 250 for standing cocktail and buffet receptions, which may also be organized outdoors. Depending on their nature, these events may be held either during an exhibition or – should they require the use of all available space – with the arrangement of displays specifically set up for the occasion.



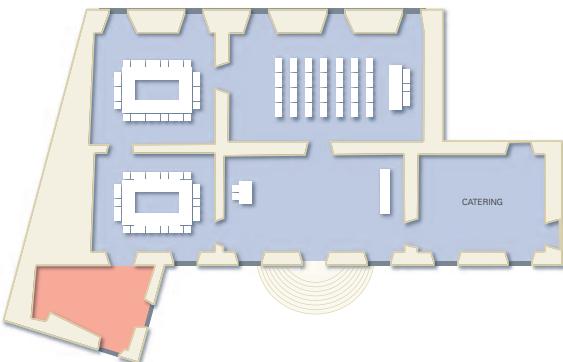
1



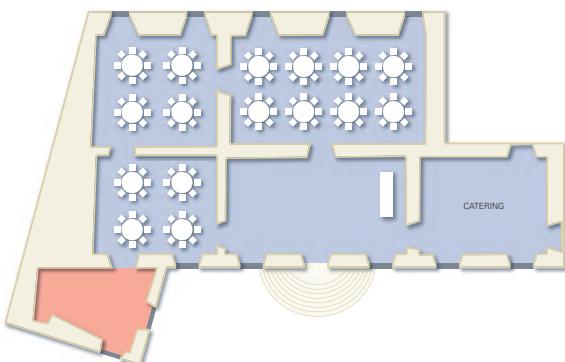
2



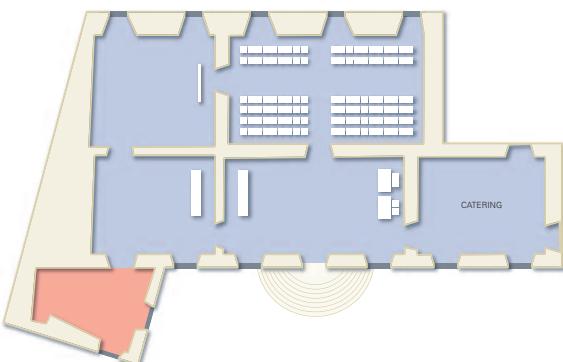
3



4



5



6

Alcune possibili soluzioni

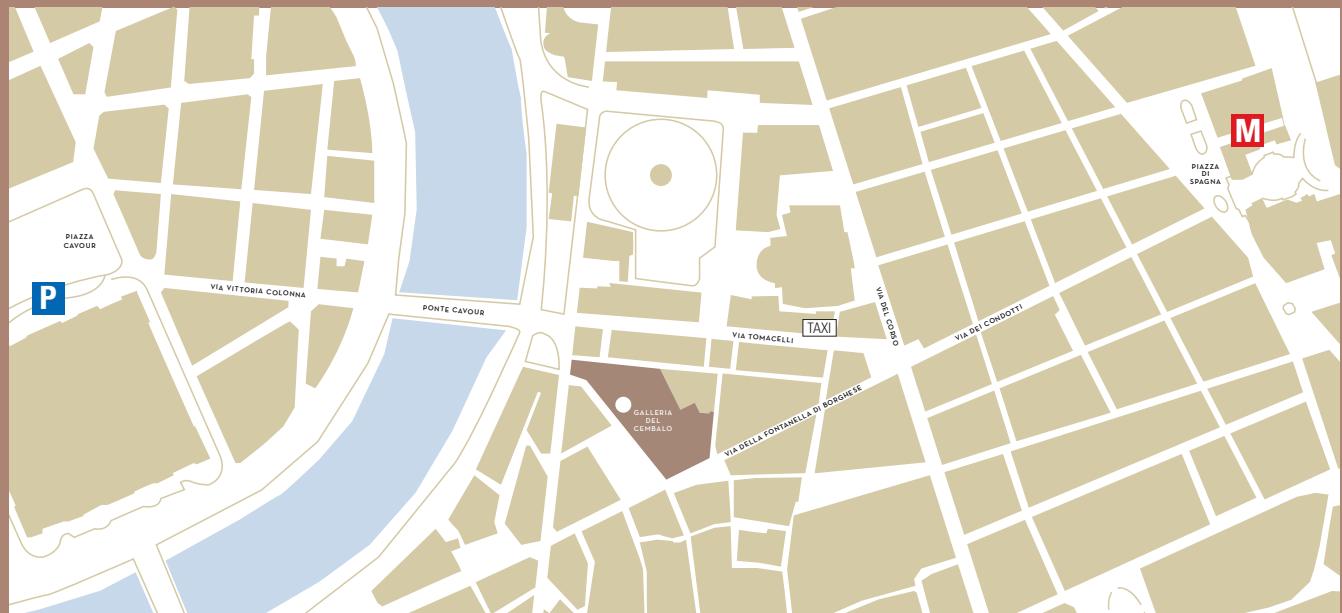
- 1 Sala dell'Udienza allestita per una conferenza destinata a 90 persone sedute, tre sale per accredito e ricevimento e una riservata al catering.
- 2 Sala dell'Udienza allestita per una platea di 56/64 persone, due sale per una colazione, una per accredito/aperitivo e una riservata al catering
- 3 Sala dell'Udienza allestita per una colazione di 64 persone, due sale per workshop, una per accredito/aperitivo e una riservata al catering
- 4 Sala dell'Udienza allestita per una platea di 56/64 persone, due sale per workshop, una per accredito/aperitivo, una riservata al catering.
- 5 Galleria allestita per una colazione di 128 persone sedute, con una sala per accredito e una riservata al catering.
- 6 Galleria allestita per una sfilata, con una sala per accredito e una riservata al catering.

A few possible options

- 1 Sala dell'Udienza set up for a conference with 90 seated people, with three halls for registration and reception, and one for catering.
- 2 Sala dell'Udienza set up for a public of 56/64 people, with two halls for lunch, one for registration/refreshments and one for catering.
- 3 Sala dell'Udienza set up for a lunch with 64 people, with two halls for workshops, one for registration/refreshments and one for catering.
- 4 Sala dell'Udienza set up for a public of 56/64 people, with two halls for workshops, one for registration/refreshments and one for catering.
- 5 The gallery set up for a lunch of 128 seated people, with a hall for registration and one for catering.
- 6 The gallery set up for a fashion show, with a hall for registration and one for catering.

Al centro del centro

La posizione straordinaria, che contribuisce a fare della Galleria del Cembalo un luogo unico, è resa facilmente raggiungibile tanto dalla vicinanza con la stazione della metropolitana di piazza di Spagna, quanto dal parcheggio di piazza Cavour, immediatamente al di là del Tevere. A poca distanza dalla galleria c'è inoltre un posteggio di taxi.



At the centre of the centre

The outstanding location of the Galleria del Cembalo contributes to making it a truly unique place. The gallery can easily be reached thanks to its proximity to the Piazza di Spagna underground station and the car park in Piazza Cavour, just across the Tiber. Only a short distance away from the gallery there is also a taxi stand.

Galleria del Cembalo
Palazzo Borghese
Largo della Fontanella di Borghese, 19
00186 Roma
www.galleriadelscembalo.it
eventi@galleriadelscembalo.it