

Visioni e invenzioni nei "fotoracconti" di Paolo Ventura

Le foto poetiche di Paolo Ventura (Milano, 1968), venute di malinconica nostalgia, sono trattate in Italia da **Marcorossi arte contemporanea**, a Milano (tel. 02-795483) e Verona (tel. 045-597753), e da **Galleria del Cembalo** a Roma (tel. 06-83796619), a Londra dalla **Atlas gallery** (tel. 004420-72244192) e a New York, la città nella quale ha vissuto per vent'anni, da **Hasted Krautler** (tel. 001212-6270006). Sono vere e proprie storie riassunte in un'immagine, meticolosamente composta. Nelle prime opere i suoi personaggi erano piccoli fantocci di carta vestiti di stoffa; da qualche tempo sono esseri viventi, lo stesso Ventura e la sua famiglia. Sono i protagonisti di un racconto visionario che agiscono in una scena dipinta dallo stesso artista. Come nelle immagini dell'ultimo film di **Wes Anderson**, *Grand Budapest Hotel*, anche nelle foto di Ventura i trucchi non sono nascosti allo spettatore: è evidente che i paesaggi o il cielo di una notte stellata non sono reali, così come un venditore di palloncini, che si alza in volo trascinato dalla sua mercanzia, mentre un cavallo pezzato rivela le gambe

di due uomini in pantaloni che ne sorreggono il manto, e il "pittore futurista" con cappotto e cappello, e con il trucco marcato da attore dell'avanspettacolo, sembra uscire da un finto sentiero con la sua valigetta da giramondo.

QUANTO COSTA. Il Museo d'arte contemporanea di **Lissone** ha appena dedicato una personale a Paolo Ventura (la mostra è stata prorogata fino al 10 maggio), presentando le sue ultime serie fotografiche, come *Il pittore futurista*, *L'ultimo sogno*, *Il soldato di Napoleone* e *Morte e resurrezione di Giovanni D.* I prezzi di questi lavori sono molto attraenti. Le foto di grande formato (cm 185x150) costano **13mila euro**, mentre i lavori di medie dimensioni (da cm 76x96 a cm 102x127) costano **79mila euro**. Le storie di Ventura, opere che si compongono di quattro o sei immagini di cm 36x42 o cm 40x60 ciascuna, richiedono invece un investimento di **18mila euro**. Il record d'asta, **11mila euro** per *Winter stories n. 36*, del 2007 (cm 76,2x101,6), è stato stabilito da **Phillips Londra** nel 2010.

1 Paolo Ventura, *Il pittore futurista*, 2012, quattro foto, cm 40x60 (particolare). **2** *L'ultimo sogno*, 2013, tre foto, cm 40x60 (part.).



1



2