

# IO

D O N N A

## EWAN MCGREGOR

*Guardatemi, ho perso  
il mio sex appeal...  
Ma solo per la tv*

## MARGARETH MADÈ

*Il colpo di fulmine esiste.  
E ha steso anche me*

## VIAGGIO

*Via col vento*

## MODA

*Come natura veste*

# NATALIE PORTMAN

**CAPITA NELLA VITA DI TROVARE  
UN LIBRO CHE TI TRAVOLGE.  
A ME È SUCCESSO. E MI HA FATTO  
DEBUTTARE COME REGISTA**

RCS

RCS MEDIAGROUP SPA N. 23 SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO  
CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 3 GIUGNO 2017 - POSTE ITALIANE SPA SPED.  
IN A.P. - D.L. 353 / 03 CONV. L. 46 / 04, ART. 1 C. 1.  
DCB MILANO CORRIERE DELLA SERA (€ 1,50) + IO DONNA (€ 0,50) € 2.  
NEI GIORNI SUCCESSIVI € 1,50 + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO





IO GUARDO

## AL PARCO GIOCHI MA DI NOTTE

Cosa succede nei Luna Park in orario di chiusura? Una mostra di Stefano Cerio fotografa una quiete desolata là dove prima bimbi e adulti si divertivano...



In questa pagina tre scatti del fotografo Stefano Cerio in mostra a Roma, fino all'8 luglio alla Galleria del Cembalo, con il suo lavoro *Night Games*. **1** *Mirabilandia*, parco divertimenti di Ravenna. **2** *LunaEur*, il parco giochi più antico d'Italia, realizzato nel 1953 a Roma. **3** *Gardaland* a Verona.

**S**i spengono le luci e non tacciono le voci: il silenzio spettrale dei mondi artificiali rimanda echi di schiamazzi e grida, frasi confuse in lingue differenti. Flashback di giochi di bambini e di adulti in scena pronti a sperimentare

di essere qualcun altro o semplicemente altrove. Sembra impossibile che ci sia stata vita nei parchi divertimento di Stefano Cerio. Qualcuno deve averla eliminata. Sono state di certo le sagome di mostri giganti e architetture cadenti che, mano a mano, hanno spinto fuori dai bordi di ogni singola immagine tutto ciò che poteva ancora fremere di vita. Forme e colori hanno preso la scena, come un esercito d'occupazione, senza pietà per nessuno.

Ormai privo di suoni, notturno e immobile è *Night Games*, il nuovo lavoro con cui Stefano Cerio prosegue la sua ricerca, dopo i precedenti *Acqua Park* (2010), *Night Sky* (2012) e *Chinese Fun* (2015). Ossessivo, ma non ripetitivo, l'autore riflette e sceglie restituendo per ognuna di queste serie un linguaggio e uno specifico cromatico. E pur sottolineando la continuità dell'indagine lo sforzo è teso alla ricerca dell'originalità narrativa. Il lavoro è esposto a Roma, alla Galleria del Cembalo, fino all'8 luglio, e raccolto in un libro, pubblicato dall'editore tedesco Hatje Cantz. (R.F)