



ROMA ECONOMIA
 Regione, 173 progetti per il nuovo sviluppo
 SALVATORE GIUFFRIDA A PAGINA IX



IL DIBATTITO SUL CAPITANO
 Totti, la tregua a Trigoria e i due partiti in città
 BOCCA FERRAZZA ALLE PAGINE VI E VII



"PER 60 MILIONI". POI LA SMENTITA
 Il fuori onda di Lotito "Anderson allo United"
 GIULIO CARDONE A PAGINA XIX

Mazzette e mattone c'è un super teste: le cifre in un'agenda

- > Interrogato a lungo un dipendente del gruppo Bonifaci
- > Sequestrato il libro mastro delle tangenti: nomi e conti

LA SEDE DEL XX MUNICIPIO

Comune, il palazzo venduto e riaffittato

La sede dell'allora XX municipio fu acquistata dal costruttore Domenico Bonifaci da Risorse per Roma, la società in house del Comune, e poi data in affitto al Comune stesso a un canone di poco inferiore a un milione di euro all'anno. Un'operazione tutt'altro che trasparente su cui adesso gli inquirenti vogliono fare piena luce.

SCARPA E SALVATORE ALLE PAGINE II E III



FALSI PERMESSI PER CASE

La sanatoria fasulla dell'ex Opificio

Per l'Opificio fu attuata una procedura pilotata per cambiarne la destinazione d'uso, trasformandolo in immobile residenziale realizzato abusivamente. Ecco l'accusa formulata dalla pm Carla Canaia nei confronti di costruttori e tre pubblici ufficiali in servizio al IX dipartimento, che avrebbero favorito, con omissioni e mancati rilievi, la pratica edilizia presentata all'ufficio permessi.

SEGUE ALLE PAGINE II E III

LA POLITICA / SARANNO 190 I GAZEBO DEM, GUERRA SUI CANDIDATI IN 3 MUNICIPI

Primarie Pd, più seggi per evitare il flop I 20 banchetti della Lega anti-Bertolaso

Saranno 190 i seggi che il Pd ha deciso di allottare per le primarie del 6 marzo. Una mossa per evitare l'astensionismo e il rischio flop che aleggia sulle consultazioni del centrosinistra che vedono impegnati 6 candidati. Polemiche non mancano sulle primarie per i municipi, in special modo al VI e all'VIII. Il prossimo week end, invece, ci saranno in città i banchetti della Lega per scegliere il candidato di centrodestra

BOCCACCI E VITALE ALLE PAGINE IV E V



SI RITIRA BERNABEI

M5S, il mandato di Di Battista: "Da Roma parte la spallata a Renzi"

FAVALE A PAGINA V

FIUMICINO/ IERI IL VOLO AZ630 PER MIAMI HA INTERROTTO IL DECOLO PER FAR SCENDERE IL PASSEGGERO COLTO DAL PANICO

"Aiuto, ho paura di volare": e l'aereo torna indietro

MASSIMO LUIGI

CUORE a mille, vertigini, senso di soffocamento, tremore, panico, sudori freddi... La definizione scientifica è aerofobia, paura di volare e ne sa qualcosa il passeggero che, ieri mattina, ha involontariamente "dirottato" un volo Alitalia per Miami già in fase di decollo a Fiumicino. È accaduto poco dopo le 9. A bordo, tutti pronti, con le cinture allacciate e, magari, qualcuno che recita un'avemaria in silenzio visto che, come spiegano le statistiche, la paura contagia il 53% degli italiani. All'improvviso, un uomo di 35 anni comincia a smaniare, si agita, si dimena e, alla fine, chiama la hostess. «Scusi, non ce la faccio, mi sento male, non voglio più partire», ansima. L'assistente di volo prova a rassicurarlo con le tecniche insegnate dalla compagnia a tutto il personale volante, ma non c'è niente da fare: il passeggero ruscella sudore da tutti i

pori e sembra sull'orlo di un infarto. A questo punto, la hostess si rivolge al comandante che fa l'unica cosa possibile: il volo AZ630 cambia rotta prima ancora di staccarsi dalla pista e torna indietro. Sull'aereo salgono gli infermieri e, subito dopo, gli agenti della Polaria visto che, in tempi di allarme terrorismo, la cautela non è mai troppa e nessuno può escludere che si tratti di una manovra diversione. Alla fine, il 35enne viene fatto scendere, il suo bagaglio recuperato dalla stiva e l'aereo, che ha perso la priorità nel decollo, si rimette in fila ad aspettare l'ok degli uomini radar. Partirà alle 11,30, con quanta gioia degli altri passeggeri è facile immaginarlo. L'aerofobia è un ottimo spunto artistico, da Jovanotti («paura di cadere/ma voglia di volare») a Erica Jong fino al film *French Kiss* dove l'attacco di panico in volo è una delle scene più divertenti. Insomma, il passeggero rimasto fortatamente a terra è in ottima compagnia. Sai che consolazione.

CATACOMBE A TORPIGNATTARA, LA SCOPERTA



La matrona rediviva dagli affreschi sepolti

È riemersa da una coltre nera di calcare, fra i detriti di un cubicolo delle catacombe dei Santi Pietro e Marcellino semi-distrutto da una frana. Una matrona orante dipinta all'ingresso del sepolcro è tornata alla luce, insieme ad altri affreschi del IV secolo, grazie al restauro dalla Pontificia commissione di archeologia sacra che sarà presentato oggi.

SARA GRATTOGGI A PAGINA XIII

DETTAGLI

LAURA LAURENZI

Borse e jeans boom di falsi nella capitale tarocca

Il Lazio secondo in Italia per i sequestri di merce contraffatta

ISTANBUL come Roma: tutto il mondo è paese. Il gruppo scultoreo iperrealista è esposto in una mostra attualmente in corso al Maxxi dedicata all'arte contemporanea turca. Emblema della globalizzazione, si intitola *Monumento di un venditore di strada illegale* e lo firma Halil Altindere. Tutto è taroccato: felpa, jeans e occhiali da sole del venditore abusivo ma soprattutto la merce adagiata in terra, borse, borse e ancora borse. I dati sulla contraffazione resi noti dalla Guardia di Finanza in un recente convegno di Altroconsumo sono allarmanti. Tutto viene taroccato: dentifrici, detersivi, collari per cani, stampe per dolci, condom, creme, cuscini a sfera, toner e soprattutto giocattoli.

Gli accessori moda rappresentano l'11 per cento della merce contraffatta sequestrata nel 2014 in Italia dalla Guardia di Finanza: oltre 32 milioni e mezzo di pezzi fra borse, cinture e simili in un anno. Certo, la stragrande maggioranza di questi accessori taroccati è "made in China", ma al secondo posto della classifica dei paesi produttori c'è l'Italia, operosa fucina di griffes G-borse false. La Toscana con i suoi distretti moda è prevedibilmente la regione con il più alto numero di sequestri, ma subito dopo viene il Lazio. E Roma è capitale tarocca.



2RUE

Roma-Lido, sui pendolari anche i sassi dai cavalcavia

La signora dirotta il bus si va verso il processo

SHOP ON LINE ON www.rue21.it

SERVIZI A PAGINA VIII

SALA UMBERTO

La famiglia "quasi perfetta" di Carlo Buccicrosso

L'APPARENTE armonia di una pacifica famiglia della media borghesia, papà psicologo, mamma casalinga e un figlioletto adorato, che vive un'esistenza tranquilla in una villetta residenziale. Da stasera alla Sala Umberto "Una famiglia quasi perfetta", commedia scritta, diretta e interpretata da Carlo Buccicrosso. Tutto sembra piacevole fino a quando, un giorno totalmente inaspettato, arriva, a turbare il loro mondo, il padre naturale del loro amato bambino, adottato dall'età di sei anni. Piomba letteralmente nella



loro vita a reclamare la paternità di suo figlio. Sembra una normale vicenda legata alle difficoltà che l'adozione di un figlio può arrecare, ma il disordine legislativo e la mancanza di una quotidiana tutela del cittadino, porteranno gli eventi sul precipizio di una "normale" tragedia quotidiana. (ce.ci.)

Sala Umberto, via della Mercede 50, ore 21, da stasera al 14 marzo. Biglietti da 23 a 32 euro. Tel.06.6794753

Teatro dell'Opera

Sono quattro i "Grandi coreografi" da venerdì al 2 marzo. Star, Eleonora Abbagnato

Da Nureyev a Millepied

GIOVANNI D'ALÒ

GEORGE Balanchine, Rudolf Nureyev, William Forsythe e Benjamin Millepied. Sono i fantastici quattro della danza che il Teatro dell'Opera ha scelto di riunire in uno stesso spettacolo intitolato semplicemente "Grandi coreografi", che andrà in scena dal 26 febbraio al 2 marzo.

Un tributo a maestri diversissimi tra loro (i primidiue già storicizzati, gli altri ancora in attività), che riporterà sulle tavole del Teatro Costanzi l'étoile Eleonora Abbagnato, sebbene per uno soltanto dei pezzi che costituiscono il programma: "Closer" di Benjamin Millepied. Un arioso duetto su musica di Philip Glass, con cui la ballerina siciliana non si era ancora mai misurata (suo partner sarà Florian Magnenet, dell'Opéra di Parigi).

Una scelta speciale per un'occasione particolare: già ospite in passato, è infatti la prima volta che il nome della Abbagnato compare come interprete da quando ha assunto l'incarico di Direttrice del Corpo di ballo del lirico capitolino. «Devo dire

La direttrice del corpo di ballo torna in scena con "Closer" su musica di Philip Glass



DA PARIGI Benjamin Millepied. Al centro, Alessandra Amato e Giacomo Luci nelle prove di "Thrill of exactitude". A sinistra, Eleonora Abbagnato con Florian Magnenet danzeranno "Closer"



che sono molto più preoccupata per i miei ballerini che per me. Millepied ha un linguaggio contemporaneo, concede più libertà nel movimento, ed è un repertorio che sta bene alla mia età. A 38 anni ho già danzato tutti i balletti di Nureyev, i classici, e voglio concedermi il piacere di un repertorio diverso», afferma l'étoile. Che annuncia anche il progetto di portare a Roma Millepied, che appena due settimane fa ha lasciato l'Opéra di Parigi dove dirigeva il corpo di ballo. Il poker dei "Grandi coreografi" si aprirà con "Serenade", prima creazione americana di George Balanchine data 1934, su musica di Ciaikovski, e ancora oggi il suo pezzo più rappresentato al mondo. Si rifà invece a una citazione del filosofo francese

Roland Barthes "The Vertiginous Thrill of Exactitude" (1996) di William Forsythe, un gioiello di velocità e precisione pensato per 5 ballerini. Conclude il terzo atto di "Raymonda", uno dei primi balletti messi in scena da Nureyev quando arrivò in Europa, e impegnativo banco di prova per i ballerini del Teatro dell'Opera. Un omaggio a un'icona della danza che avrà un seguito questa estate a Caracalla con una "Serata Nureyev". Tra gli altri interpreti l'étoile Gaia Straccamore, Alessandra Amato, Rebecca Bianchi e Manuel Paruccini. Dirige l'orchestra David Garforth.

Teatro dell'Opera piazza Beniamino Gigli dal 26 febbraio al 2 marzo. Info tel. 06.48160255

TAVOLE DEL GUSTO

BIRRE INGLESI E NOSTRANE
Da venerdì 25 a domenica 28 fine settimana dedicata alle birre, inglesi e italiane. "Londinium Cask Festival" è il nome dell'evento che vedrà presenti trenta birrifici con i loro rispettivi birrai che spelleranno "bionde" e "scure" artigianali. Al Tree Folk's - via Capo d'Africa 29.

WINE EXPERIENCE AL SETTEMBRINO
Da Settembrini porte aperte agli appassionati che vogliono assaggiare bottiglie uniche ed introvabili. Questa sera dalle 20 alle 21.30 degustazioni di varie annate de "Il Grand Cru L'Echezeaux", con Luca Bozzoli. Costo 50 euro. Via Settembrini 21, info 06/97610325.

BALLI, SUONI E SAPORI
Sabato prossimo alla Penisola Country Resort, a Baschi sul lago di Corbara, tra Orvieto e Todi, nuovo appuntamento per "Balli, Suoni e Sapori". Musica e buona cucina con Mauro Mela (chitarra e voce) e il suo gruppo. Costo (concerto + cena) 25 euro. Info 0763343302.

LA GUSTOSA "ALLEANZA DEI NERI"
Fino a domenica prossima la "Condotta Slow Food Viterbo" promuovono nella Tuscia l'iniziativa "L'alleanza dei neri", dedicata al maiale nero. Coinvolti alcuni ristoranti del viterbese. Tra i vari appuntamenti da segnalare: "Al Vecchio Orologio" e "I Giardini di Anaràt". Tutte e info al 331/9031439.

APPUNTAMENTI

AL POSTO TUO
Alle 18.45 presso la Feltrinelli di Galleria Alberto Sordi si presenta il libro "Al posto tuo. Così web e robot ci stanno rubando il lavoro" di Riccardo Staglianò. Un viaggio in un futuro che è già arrivato, a cui stiamo pagando un prezzo cruento. Interventi di Nicola Liggio e Roberto Mania.

DIVENTARE MADRE
Dalle 17 alle 18.30 nuovo incontro al MACRO nell'ambito dell'iniziativa "Partorire con l'arte ovvero l'arte di partorire". Oggi il tema è "Diventare madre. Il neonato e la nuova vita". Con Antonio Martino e Miriam Mirolla. Ingresso libero. Via Nizza 138.

UN FUTURO SENZA NEMICI
Alle 17 alla Casa delle Letterature si parla del libro "Un futuro senza nemici" di Massimo Di Forti. L'autore affronta il problema della violenza e offre soluzioni in un rapporto di causa-effetto. Con Franco Ferrarotti ed Oliviero Beha. Piazza dell'Orologio 3.

ATLAS ITALIE ALLA GALLERIA DEL CAMBALO
Prosegue fino al 9 aprile la mostra fotografica "Atlas Italiae" di Silvia Camporesi. Una raccolta di immagini provenienti da un'Italia abbandonata e in via di spazzatura. Martedì 16-19, sabato 10-30-13 e 16-19. L.go della Fontanella di Borghese 19. Per info 06/83796619.



Unione Sanitaria Internazionale

Dal 1953

14 STRUTTURE SANITARIE SUL TERRITORIO AL SERVIZIO DELLA TUA SALUTE

SEDE CENTRALE: Via Virginio Orsini, 18 - PRATI

Tel. 06.32868.1 r.a. - www.usi.it

Autorizzazione Regione Lazio n. 39 del 5/7/1993

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO - UNI EN ISO 9001:2008

Specialmente pubblicata e distribuita nei congegni Dornier e in altri marchi - Copyright e Trademark di Dornier e Ag. D&P 2008



RISONANZA MAGNETICA APERTA AD ALTO CAMPO

