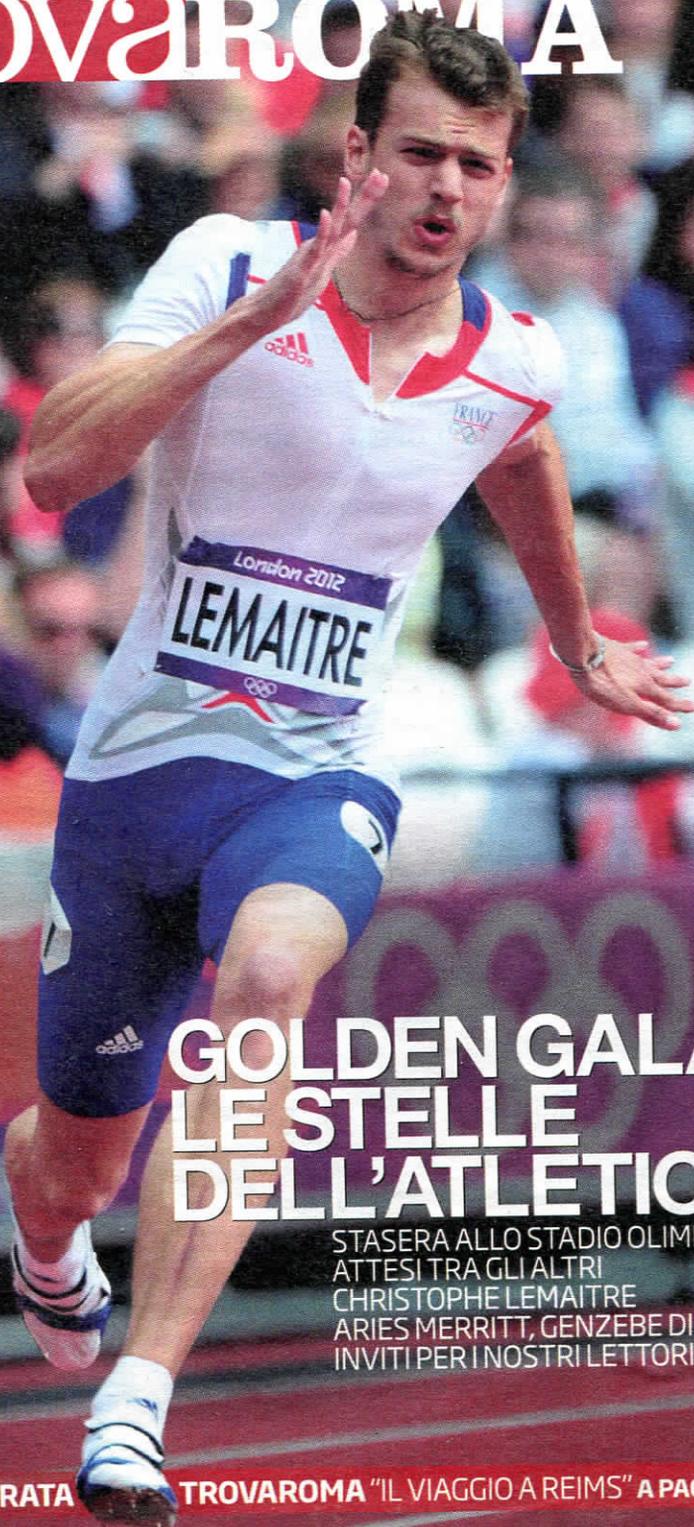


la Repubblica dall' 8 al 14 giugno

TROVAROMA



GOLDEN GALA LE STELLE DELL'ATLETICA

STASERA ALLO STADIO OLIMPICO
ATTESI TRA GLI ALTRI
CHRISTOPHE LEMAITRE
ARIES MERRITT, GENZEBE DIBABA
INVITI PER I NOSTRI LETTORI

SERATA TROVAROMA "IL VIAGGIO A REIMS" A PAG. 14

Foto: Getty Images - Contrasto, A. Scattolon / A3 / Contrasto, A. Scattolon / A3 / Contrasto, A. Scattolon / A3 / Contrasto

LE INAUGURAZIONI

IGINO DE LUCA

Curata da Claudio Libero Pisani, la mostra "Riso amaro. Dieci anni di blitz" racconta le performance, le azioni politiche e spesso ironiche, realizzate da Iginò De Luca nel corso del tempo. Come quella in cui ha allestito uno stendardo vicino alla casa romana di Berlusconi con il simbolo del suo partito e la scritta Farsa Italia. De Luca è nato nel 1966 a Formia e vive tra Roma e Torino. Le sue opere sono chiare prese di posizione su vicende attuali, dove il più delle volte, come suggerisce il titolo, si ride per non piangere.

● **ALBUMARTE**, via Flaminia 122, tel. 06-3243882. Orario: 15-19; chiuso lunedì e domenica; **dal 14 alle ore 18,30 e fino al 14 luglio.**

LABORATORIO IRREGOLARE DI ANTONIO BIASIUCCI

Il laboratorio irregolare di Antonio Biasiucci è nato a Napoli nel 2012, per rispondere all'esigenza di creare un percorso per giovani artisti, completamente gratuito, in cui trasmettere un metodo di costante approfondimento e critica del proprio lavoro. Gli otto protagonisti che hanno seguito Antonio Biasiucci in quest'edizione mostrano i loro lavori, le loro «Epifanie» per la prima volta a Roma. Si tratta delle opere fotografiche di Pasquale Autiero, Ciro Battiloro, Valentina De Rosa, Maurizio Esposito, Ivana Fabbrocino, Vincenzo Pagliuca, Valerio Polici, Vincenzo Russo, ognuno con il proprio linguaggio personale e un tema preciso da narrare.

● **GALLERIA DEL CEMBALO**, largo Fontanella di Borghese, 19, tel. 06-83796619. Orario: giovedì e venerdì 16-19, sabato ore 10.30-13; 16-19; **dal 14 giugno, e fino al 20 settembre.**

SELECTED WORKS

"Selected works" è una mostra collettiva degli artisti della galleria, con opere mai esposte a Roma. Come ad esempio i lavori fotografici di Gea Casolare della serie "Forever Montecarlo", commissionata all'artista dalla Société des Bains de Mer di Montecarlo per i 150 anni della sua fondazione, oggetto di una grande mostra a New York e ancora inediti in Italia. Ci sono anche le sculture realizzate da Luana Perilli in occasione del suo solo show a Miart 2015. Per la prima volta qui, ecco anche "Basement/Sous sol", realizzata da Dominik Lang per la mostra "Ce que raconte la solitude" (Marsiglia 2014). E ancora, saranno in mostra Alessandro Scarabello, di Mariana Ferratto e Marco Strappato.

● **THE GALLERY APART**, via Francesco Negri, 4, tel. 06-68809863. Orario: 15-19; chiuso sabato e domenica; **dal 13 e fino al 22 settembre (agosto chiuso).**

La Nuova Pesa

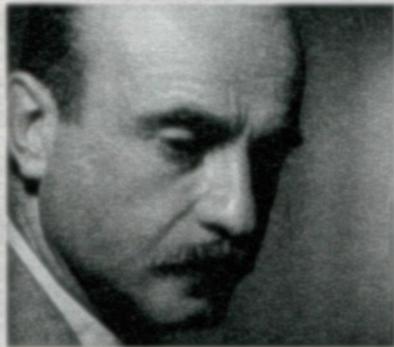
LE FOTO SCATTATE NEGLI ANNI '60

Saderman a Roma

Siamo nel 1961 e nel 1962 e il fotografo Anatole Saderman è a Roma. Frequenta la galleria La Nuova Pesa e l'ambiente degli artisti che vi gravitano intorno, anche grazie alla giornalista Bernice con cui è in contatto. Com'è ovvio, li ritrae in alcuni scatti che oggi tornano un po' al loro luogo di origine, in questa mostra "Ritratti romani 1961/62" curata da Massimo Scaringella. Tra i ritratti esposti ecco quelli di Afro, Giuseppe Capogrossi, Renato Guttuso, Mario Mafai, Giulio Lucato, di Lucio Fontana (anche lui giunto dall'Argentina) e di molti altri ancora. Gli artisti inquadri sembrano consapevoli di vivere una stagione importante e sono fieri di esserne protagonisti. Bellissimo, tra gli altri, il volto assorto di Fontana. Sono scatti emozionanti che ricostituiscono l'atmosfera di un mondo di libere discussioni, di progetti e anche di sogni intorno all'arte. In un periodo in cui questa non era ancora ostaggio di un mercato tiranno e il più delle volte incomprensibile. Per questo, visitare la mostra, è un viaggio in cui il sentimento più forte è quello della nostalgia. Saderman era nato in Russia nel 1904, si era trasferito a Berlino da dove era scappato dopo l'ascesa di Hitler per raggiungere l'America del Sud. Scompare nel 1994 in Argentina, raggiunta nel 1932, dopo essere diventato uno dei fotografi più celebri dell'area latinoamericana, specializzandosi proprio nel ritratto in bianco e nero.

L. M.

● **GALLERIA LA NUOVA PESA**, via del Corso 530, tel. 06-3610892. Orario: 10.30-13.30; 16-19.30; chiuso sabato e domenica; **dall'8 alle ore 19 e fino al 28 luglio**



Lucio Fontana ritratto da Anatole Saderman