

La Repubblica dal 22 al 28 giugno

TROVAROMA



TIZIANO FERRO SUPERSHOW ALL'OLIMPICO

L'ARTISTA IN CONCERTO
ALLO STADIO MERCOLEDÌ 28 E VENERDÌ 30
INVITI PER I NOSTRI LETTORI

SERATA TROVAROMA SAMUEL A "ROCK IN ROMA" A PAG. 17

venuti alla luce durante le campagne di scavo iniziate a fine anni Ottanta, testimonia le ultime fasi insediative nell'area dei Fori Romani per l'arco di tempo di un millennio, fin quasi ad oggi. Oggetti che raccontano la vita quotidiana e le attività artigianali; la presenza di chiese e conventi; la storia ed evoluzione dell'area dalla magnificenza imperiale fino agli sventramenti del ventennio fascista.

● **MERCATI DI TRAIANO**, via IV Novembre 94; tel. 060608. Ingresso 13 euro, ridotto 11 euro. Orario: 9-21; **fine al 10 settembre**.

PERENTORIA FIGURA

Un dialogo fra le differenti tecniche incisorie della xilografia, acquaforte e bulino con -nell'ordine- le opere di Francesco Parisi, Patrizio di Scialò, Andrea Lelario. Accanto a queste un ricco insieme di fugi, della collezione dell'Istituto, incisi da grandi maestri del passato lontano e recente (Albrecht Dürer, Domenico Beccafumi, Giambattista Piranesi, Hans Hartung, Luigi Bartolini...).

● **ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA**, via della Stamperia 6; tel. 06-699801. Ingresso gratuito; **fine al 2 luglio**.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Una importante selezione di dipinti, disegni, ceramiche e grafiche raccolta sotto il titolo "New York City" rende omaggio a Jean-Michel Basquiat (1960-1988). Fra le opere in esposizione, tutte provenienti dalla collezione del magnate Jose Mugrabi, ne figurano alcune frutto di collaborazione con Andy Warhol.

● **CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace; tel. info. e prenotazioni 06-9151941. Ingresso 13 euro, ridotto 11 euro. Orario: 10-20; sabato e domenica 10-21; **fine al 30 luglio**.

PUNTI DI VISTA - KERSTIN SCHOMBURG E JACOB PHILIPP HACKERT: UNA RICERCA FOTOGRAFICA

La nitida resa dei particolari e l'indiscutibile fedeltà alla realtà di alcuni dipinti originali di Hackert, pittore tedesco fra i cosiddetti grand touriste, prima a Roma, dal 1768, e poi a Napoli, dal 1786, affianca gli scatti a colori della Schomburg rappresentata da un ciclo di immagini frutto di un progetto sviluppato durante il suo soggiorno da borista della Casa di Goethe nel 2015.

● **CASA DI GOETHE**, via del Corso 18; tel. 0632650412. Ingresso 5 euro, ridotto 3 euro. Orario: 10-18, chiuso lunedì; **fine al 24 settembre**.

COLOSSEO. UN'ICONA

In un percorso composto da sei sezioni tematiche, il Colosseo vive nel racconto creato da una messe di materiali, documenti, opere d'arte che spaziano in ambiti diversi e molto ampi: architettura, urbanistica, pittura, spettacolo, letteratura... compresa anche una ricca antologia cinematografica che scorre scenograficamente sulle volte dell'ambulacro.

● **COLOSSEO**, piazza del Colosseo, 1, tel. 06-3997700. Ingresso 12 euro, ridotto 7,50 euro. Orari: 8.30-19.15; **fine al 7 gennaio 2018**.

GIOVANNI BOLDINI

Più di centocinquanta opere selezionate da musei e collezioni private internazionali, dividendole in quattro sezioni tematiche cronologiche dal 1864 al 1924. In mostra anche un nucleo di opere firmate da autori contemporanei (Giuseppe de Nittis, Antonio de la Gandara, James Tissot, Telemaco Signorini, Cristiano Banti...) che dà misura dei rapporti di scambio e delle reciproche influenze.

● **COMPLESSO DEL VITTORIANO**, Ala Brasini, via di San Pietro in Carcere; tel. 06-871511. Ingresso 14 euro, ridotto 12 euro. Orario: 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-22; domenica 9.30-20.30; **fine al 16 luglio**.

GIUSEPPE PENONE

Artista di solidissima fama internazionale, Giuseppe Penone è fra i principali attori dell'Arte Povera. La mostra "Matrix", al Palazzo della Civiltà del Lavoro, raccoglie quindici opere.

● **FENDI, PALAZZO DELLA CIVILTÀ DEL LAVORO**, Quadrato della Concordia 3, Eur. Ingresso gratuito. Orario: tutti i giorni 10-20; **fine al 16 luglio**.

TIME IS OUT OF JOINT

"Time is Out of Joint", dicono i responsabili, "sonda l'elasticità del concetto di tempo, un tempo non lineare, ma stratificato (...) con le opere di Canova, Pino Pascali, Giacomo Balla, Gustav Klimt, Lucio Fontana, Alberto Giacometti, Cristina Lucas, Adrian Paci, Sophie Ristelhuber".

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Ingresso 12 euro, ridotto 8 euro. Orario: 8.30-19.30; chiuso lunedì; **fine al 15 aprile 2018**.

LE GALLERIE

IGINO DE LUCA

Curata da Claudio Libero Pisani, la mostra "Riso amaro. Dieci anni di bitz" racconta le performance, le azioni politiche e spesso ironiche, realizzate da Iginò De Luca nel corso del tempo. Le sue opere sono chiare prese di posizione su vicende attuali, dove il più delle volte, come suggerisce il titolo, si ride per non piangere.

● **ALBUMARTE**, via Flaminia 122, tel. 06-3243882. Orario: 15-19; chiuso lunedì e domenica; **fine al 14 luglio**.

LABORATORIO IRREGOLARE DI ANTONIO BIASIUCCI

Gli otto protagonisti che hanno seguito Antonio Biasiucci nel suo laboratorio irregolare mostrano i loro lavori per la prima volta a Roma. Si tratta delle opere fotografiche di Pasquale Autiero, Ciro Battiloro, Valentina De Rosa, Maurizio Esposito, Ivana Fabbrocino, Vincenzo Pagliuca, Valerio Polici, Vincenzo Russo.

● **GALLERIA DEL CEMBALO**, largo Fontanella di Borghese, 19, tel. 06-83796619. Orario: giovedì e venerdì 16-19, sabato ore 10.30-13; 16-19; **fino al 20 settembre**.