CORRIERE DELLA SERA

IO DONNA

DONNE E SPORT
Premi, tutele, ingaggi: è l'ora della parità

UNA VITA DA CADETTO
Dal neosposo Harry all'ultimo royal baby. Lontani dal trono, ma più liberi

TERAPIE PER RINASCERE
Conoscersi, perdonare, amarsi. Tre percorsi per l'anima

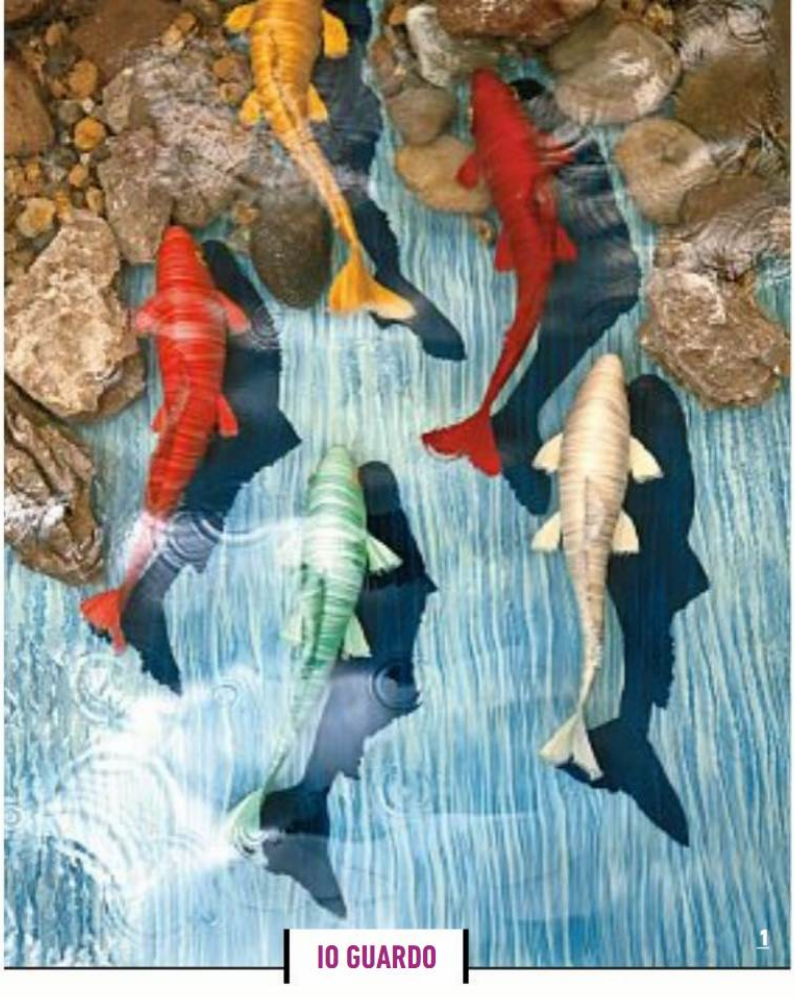
MODA
Trasparenze, pizzi e raso per un'estate al femminile

ANNA FOGLIETTA

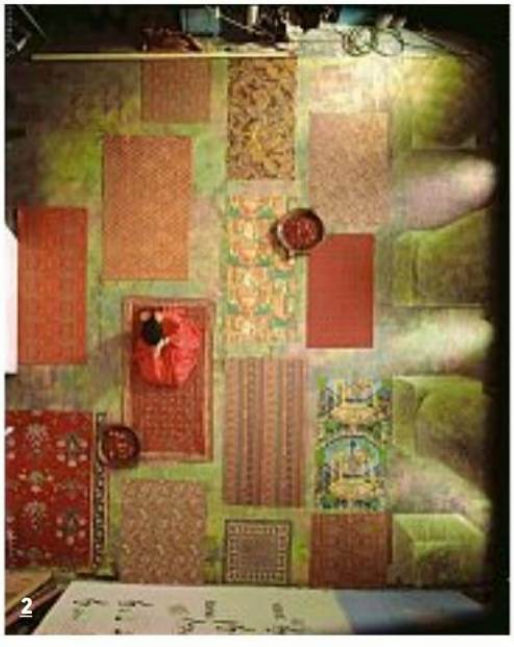
NON FACCIO FINTA DI ESSERE PERFETTA. SEGUO L'ISTINTO, NON SOLO SUL SET. SARÀ PER QUESTO CHE MI SEMBRA SEMPRE DI VIVERE IN UN MUSICAL

RCS

RCS MEDIAGROUP SPA N. 20 SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 19 MAGGIO 2018 - POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 353 / 03 CONV. L. 46 / 04, ART. 1 C.1. DCB MILANO CORRIERE DELLA SERA (€ 1,50) + IO DONNA (€ 0,50) € 2. NEI GIORNI SUCCESSIVI € 1,50 + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO



IO GUARDO



LE MILLE VITE DEL DUCA FOTOGRAFO

In mostra a Roma le immagini di Charles March, da Stanley Kubrick alla pubblicità e all'arte

Il Duca di Richmond è un fotografo. Lo è da sempre, fin da quando, adolescente, frequenta il prestigioso Eton college, dove inizia a scattare ritratti ai suoi compagni che confluiranno nella serie *Leaver*. Segue l'incontro con il maestro Stanley Kubrick, che lo vuole fotografo sul set di *Barry Lindon*: da qui in poi la sua vita è un susseguirsi di viaggi e reportage per testate come *Harper's*, *Vogue Italia* e molte altre. Dagli anni '80, con il nome di Charles Settrington, si dedica allo *still life* e alla sperimentazione fotografica nella pubblicità, firmando campagne importanti.
Sembra abbia trovato una nuova strada, ma non è così. Nei primi anni '90 inizia a dedicarsi alla sua tenuta di Goodwood nel Sussex, dove competizioni ippiche e automobilistiche attirano più di 750.000 visitatori ogni anno. Riprende uno dei suoi molti cognomi, ora è Charles March, e - sul finire del millennio - torna alla fotografia, questa volta di paesaggio, di nuovo sperimentando con visioni concettuali e astratte. Pennellate fotografiche, ispirate da scuole differenti, gli acquarelli inglesi e il futurismo di Marinetti, lo portano di nuovo a pubblicare, ma soprattutto a esporre nelle migliori gallerie in Europa e negli Stati Uniti. Dalla morte del padre, circa un anno fa, eredita il titolo di Duca di Richmond. Per conoscere il duca fotografo attraverso i molteplici e originali percorsi a Roma, dal 25 maggio (e fino al 30 giugno) si terrà la personale *Fotografie 1980-2017 - Opere di Charles March*, alla Galleria del Cembalo, nella splendida cornice di Palazzo Borghese.

Renata Ferri

Tre immagini dalla mostra ***Fotografie 1980-2017 - Opere di Charles March***, alla Galleria del Cembalo di Roma dal 25 maggio al 30 giugno. 1 ***Shadows*** (Ombre), immagine pubblicitaria realizzata per Osborne & Little. 2 ***She Who Prays*** (Lei che prega). 3 ***Walkies*** (Passeggiatine).