

Arte

ESCLUSIVA Nello studio di Nanda Vigo

MARZO 2017 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003 ART. 1, COMMA 1, CO/MI - MENSILE - NUMERO 523
FRANCIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA £ 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (CONT.) € 8,90 - SVIZZERA CHF 16,00 - CANTON TICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00 - SPAGNA € 10,20



MILANO

Baruchello
si racconta

ROMA

I "giocattoli"
di Messager

FIRENZE

Video e visioni
di Bill Viola

HOCKNEY

I capolavori del grande
inglese alla Tate Britain

ISSN 1122 5858

70523 >

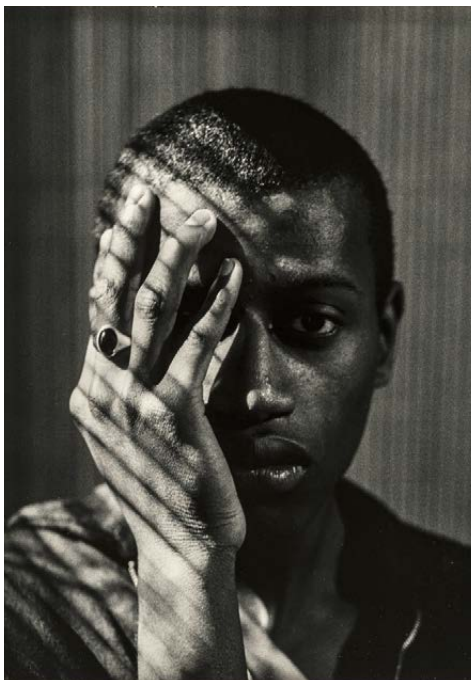


EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Modernissima Imogen Cunningham

BOSTON. Poteva essere il fiore di una magnolia o un letto sfatto, e nessuno l'ha mai reso casto e seducente quanto lei. Poteva essere una pianta grassa, un ritratto, una scena di strada o un passo di danza. Poteva essere qualsiasi cosa, perché nella visione modernista di **Imogen Cunningham** (1883-1976) tutto era degno di quella bellezza attuale che solo la fotografia sapeva infondere. Vita straordinaria la sua, da una laurea in chimica nel 1907 all'ingresso nello studio di **Edward S. Curtis**. Nel 1913 scrive l'articolo *Photography as a profession for women* e nel 1934 fonda con **Edward Weston** e **Ansel Adams** il **Gruppo f/64**. Tutto a fuoco, al massimo. Compresa una carriera che cambia la storia anche delle donne.

IMOGEN CUNNINGHAM: IN FOCUS. Boston, Museum of fine arts (www.mfa.org). Fino al 18 giugno.



Imogen Cunningham, *Stan*, 1990.

L'eroticismo della fotografia giapponese

NEW YORK. Un lutto e poi il ritorno alla vita. La malattia, la morte, esplorata nell'intimità del disfacimento, e poi di nuovo un corpo di donna che riprende tepore, si spoglia e si offre allo sguardo della macchina fotografica. Così l'odissea erotica di **Nobuyoshi Araki** (1940), che apre con i suoi *101 works for Robert Frank*, del 1993, diario offerto al grande fotografo americano, questa splendida mostra dedicata all'eroticismo della fotografia giapponese. Accanto ad Araki, due straordinari compagni di viaggio: **Daido Moriyama** (1938), autore di *a room*, suite di 67 nudi femminili realizzati dagli anni '80 al 2015, e **Kohei Yoshiyuki** (1946), suo *The park*, del 1973, reportage notturno agli infrarossi, caccia agli incontri clandestini nei giardini di Tokyo. Tornano alla mente gli antichi "racconti del cuscino".



Es si prova un'invidia profonda per una cultura che non vede nel corpo né l'immagine di Dio né il simbolo del peccato.

Araki, *Untitled* (da 101 works for Robert Frank), 1993.

ACTS OF INTIMACY. New York, The Walther collection project space (www.walthercollection.com). Fino al 2 aprile.

I STANTANEE

MILANO. Il Fondo Malerba per la Fotografia organizza, dal 24 al 26 marzo, la 2ª edizione dell'**International Photo Project** (www.fondomalerba.org).

In mostra alla Fabbrica del Vapore **30 artisti under 35** provenienti da Italia, Cuba e Stati Uniti, selezionati da Elio Grazioli, Alain Cabrera Fernández e Frank Franca.

ROMA. Ritratti o situazioni colte attraverso la superficie di un vetro. Le visioni in bianco e nero e senza tempo della fotografa palermitana **Lia Pasqualino**, nipote della pittrice e collezionista Lia Pasqualino Noto, sono esposte fino al 1º aprile alla **galleria del Cembalo** (tel. 06-83796619, www.galleriadecembalo.it).

VENEZIA. **Eleonora Duse**, (1858-1924) e il suo mito, nei ritratti da Edward Steichen a Mario Nunes Vais. In mostra fino al 31 marzo alla **Fondazione Cini**, Isola di San Giorgio (tel. 041-2710236, www.cini.it, su appuntamento).

PARIGI. Sono nati entrambi in Virginia. E per rendere omaggio a Cy Twombly **Sally Mann** (1951) torna nella sua terra natia e ritrova "quel senso di vita eterna e immutabile" che spira nelle opere del grande artista. Uno sguardo intimo, in mostra nella galleria **Gagosian** (www.gagosian.com) fino al 25 marzo.

La nuova pittura di Guarneri

Legato alla tendenza artistica della Pittura analitica o Nuova pittura, affermatasi negli anni Settanta e oggi rivuluta, l'artista fiorentino **Riccardo Guarneri** (1933) ha nel tempo apportato nella sua opera varianti nell'uso di colore, segno e luce. Fino al 1° aprile la galleria **Progettoarte Elm di Milano** (www.progettoarte-elm.com) ospita sedici lavori recenti (a lato, *I colori di Venezia*).



BREVI E BREVISSIME

Prove d'artista per *Alfabeta*

La **Galleria Civica di Modena** (www.galleriacivica-dimodena.it) dal 25 marzo al 7 maggio mostra le 66 prove d'artista realizzate tra il 1979 e il 1988 per la rivista culturale *Alfabeta*. Si tratta di opere su carta di 49 artisti, da **Alighiero Boetti** a **Pablo Echaurren**, **Omar Galliani**, **Giulio Paolini**, **William Xerra**.

L'eredità di Ragghianti a Lucca

Intitolata allo storico e critico d'arte Carlo Ludovico Ragghianti (1910-1987), la **Fondazione Ragghianti** (www.fondazioneragghianti.it) di **Lucca** fino al 17 aprile ripercorre la propria storia dal 1981 a oggi.

La favola diffusa di Coniglioviola

A **Milano** dal 9 marzo al 1° aprile **Coniglioviola** trasforma la fiaba *Le notti di Tino di Bagdad* in un progetto transmediale che combina incisioni su rame e realtà aumentata. Allo **Studio museo Francesco Messina** e altre sedi (www.tinobagdad.com).

Il rapporto di Miró con i libri

Dall'8 marzo al 12 aprile la **Kasa dei Libri di Milano** (largo de Benedetti, tel. 02-66989018) presenta *Miró. Le parole multicolori*, una mostra che ripercorre la vita di **Joan Miró** (1893-1983) attraverso i cataloghi, i suoi libri e le collaborazioni con riviste.

Le spine della complessità

Un mondo che genera inquietudine si riflette nelle opere di **Valerio Berruti**, **Nicola Bolla**, **Ugo Giletta** e **Fabio Viale**. Sculture, video, dipinti e installazioni dei quattro "cuneesi" fino al 23 aprile sono esposti al **Complesso monumentale di San Francesco di Cuneo** (via Santa Maria 10, tel. 0171-634175).

L'artista del cartone a Mantova

Un gigantesco murale di cartone realizzato con i pastelli e sessanta opere del pittore veronese **Gianfranco Gentile** (1949) fino al 27 aprile sono al **Palazzo della Ragione di Mantova** (www.comune.mantova.gov.it).

Fontalba e Scotti a Milano

L'**Istituto Cervantes di Milano** (www.milan.cervantes.es) dal 10 al 30 marzo ospita dipinti, disegni e sculture di **Luisa Fontalba** e di **Ida Rosa Scotti**.

Orizzonti siciliani contemporanei

Dall'11 al 31 marzo la **Galleria Arionte di Catania** (via Carcaci 19, tel. 334-3350486) presenta una quarantina di artisti siciliani e il *Catalogo dell'arte moderna* pubblicato da Editoriale Giorgio Mondadori.

GABRIELE BASILICO
Nonostante Marras,
via Cola di Rienzo 8,
tel. 02-89075001.
Fino al 26 marzo.

FAUSTA SQUATRITI,
PATRIZIA NOVELLO
Nuova galleria
Morone, via Nerino 3,
tel. 02-72001994.
Fino al 1° aprile.

CORRADO ZENI. ICONS
Pack, viale Sabotino
22, tel. 02-36554554.
Fino al 22 marzo.

GIUSEPPE SANTOMASO
Poliart, viale Gran
Sasso 35,
tel. 02-70636109.
Fino al 25 marzo.

JENNY BROSINSKI,
PATRIC SANDRI,
STRUAN TEAGUE. ICONIC
Federico Rui,
via Turati 38,
tel. 392-4928569.
Fino al 31 marzo.

REINHARD MUCHA
Lia Rumma,
via Stilicone 19,
tel. 02-29000101.
Fino al 1° aprile.

JOHN WALKER
Six, piazzale Piola 5,
tel. 349-6680813.
Fino al 30 marzo.

SILVIA MEL. L'ODORE
Studio Cannaviello,
piazzetta Bossi 4,
tel. 02-84148818.
Fino al 4 aprile.

ALI HASSOUN
Studio Guastalla,
via Senato 24,
tel. 02-780918.
Fino al 25 marzo.

HSIAO CHIN
Studio Marconi 65,
via Tadino 17,
tel. 02-29511297.
Fino al 14 aprile.

MARCO SCHIFANO
Studio Visconti,
corso Monforte 23,
tel. 02-795251.
Fino al 24 marzo.

ISABEL YELLIN
Studiolo, via Tadino
20, tel. 338-3032422.
Fino all'8 aprile.

COSMIC PULSES
The lone T, via Senato
24, tel. 344-0559982.
Fino all'8 aprile.

ALEXIS HARDING,
MARK FRANCIS
Tommasi, via Tadino
15, tel. 335-242433.
Fino al 31 marzo.

ALDO DAMIOLI
Vs arte, via Appiani 1,
tel. 335-8004220.
10 marzo-9 aprile.

MIAZ BROTHERS
Wunderkammern,
via Ausonio 1/a,
tel. 349-8112973.
Fino all'8 aprile.

NAPOLI
ANDRES SERRANO
Alfonso Artiaco,
piazzetta Nilo 7,
tel. 081-4976072.
Fino al 1° aprile.

SHADI HAROUNI
Tiziana Di Caro,
piazzetta Nilo 7,
tel. 081-5525526.
Fino al 25 marzo.

PIACENZA
CRISTINA COSTANZO,
FURIO MAESTRI, GIORGIA
ZANUSO, SPHERAE
Biffi arte, piazza
S. Antonino,
tel. 0523-324902.
Fino al 26 marzo.

ROMA
BALDO DIODATO
Antonacci, via Aliberti
16/a, tel. 06-32651679.
Fino al 28 marzo.

IRENE KUNG
Valentina Bonomo,
via Portico d'Ottavia
13, tel. 06-6832766.
16 marzo-15 maggio.

MUSTAFA SABBAGH
Contemporary cluster,
via Casilina Vecchia
96/c, tel. 393-8059116.
Fino al 15 aprile.

LIA PASQUALINO
Del Cembalo, largo
Fontanella di Borghese
19, tel. 06-83796619.
Fino al 1° aprile.

NINA FISCHER & MAROAN
EL SANI. DYNAMIS
Marie-Laure Fleisch,
via di Pallacorda 15,
tel. 06-68891936.
11 marzo-6 maggio.

GIUSEPPE PENONE
Gagosian, via Crispi
16, tel. 06-42086498.
Fino al 15 aprile.

FABRIZIO FONTANA
Gallerati, via Apuana
55, tel. 06-44258243.
Fino al 30 marzo.

YORGOS STAMKOPOULOS.
TRAJECTORY
Mario Iannelli,
via Flaminia 380,
tel. 06-89026885.
Fino al 31 marzo.

ALIS/FILLIOL,
NVERNOMUTO
Pinksummer goes
to Rome, via del
Vantaggio 17/a,
tel. 010-2543762.
Fino al 25 marzo.

CARLOS MARTIEL
Rossmut, via dei Reti
29/b, tel. 06-5803788.
Fino al 17 aprile.

JASON SHULMAN
White noise,
via dei Marsi 20/22,
tel. 06-4466919.
Fino al 25 marzo.