

notes | luglio



## Robe da Mat!

Anche stavolta lo scandalo c'è. Ma non si vede subito. Mat Collishaw sbarca alla Fama Gallery con opere a tinte forti. All'inizio seducono per la loro grazia, poi stordiscono. Come denuncia il titolo dell'esibizione - *Preternatural* - si parla di natura, del suo fascino e della sua crudeltà. Esempi? La serie *Burning Butterflies*, dove alcune farfalle divorate dalle fiamme ci svelano come la bellezza può svanire all'improvviso. *The Crystal Gaze No. 5* (foto) mostra un paesaggio gelato in cui è intrappolato un uccello. Inglese, 47 anni, Mat è sempre stato attratto dai contrasti. Per lui la realtà è provocazione. Ancor prima che diventi arte.

FINO AL 28 SETTEMBRE [famagallery.com](http://famagallery.com)

VERONA

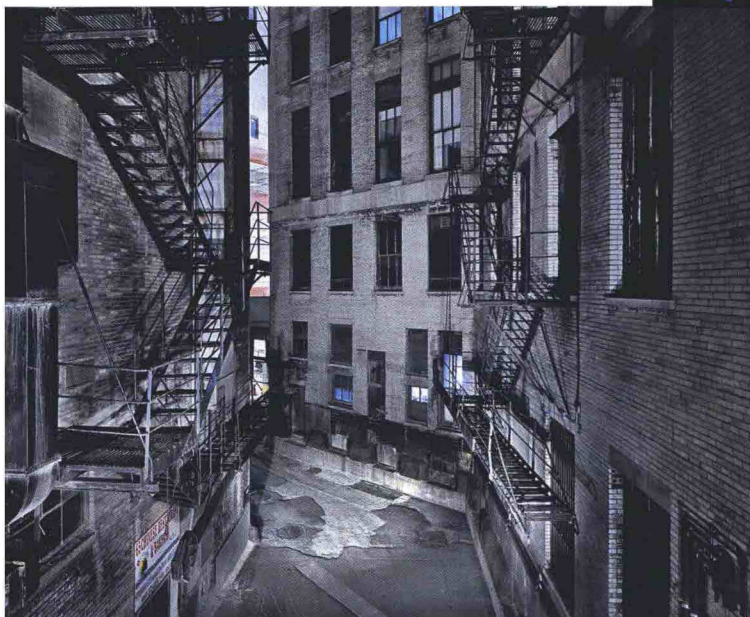
# foto

## CINDY FOREVER

Può essere una pin-up, una rocker, un'attrice, una cantante jazz. Cindy Sherman è l'artista più multitasking che c'è. Classe 1954, ha fatto dell'autoritratto un'arma di riflessione critica sul ruolo della donna nella società. Ora si presenta all'Astrup Fearnley Museet con un'antologica della sua carriera dagli anni 70 a oggi, e con un catalogo monografico nuovo di zecca (Hatje Cantz Verlag).

FINO AL 22 SETTEMBRE [afmuseet.no](http://afmuseet.no)

OSLO



## VUOI UN PASSAGGIO?

Si apre a Roma un nuovo spazio espositivo. Si chiama [Galleria del Cembalo](http://Galleria del Cembalo) di Palazzo Borghese, nasce tra piazza di Spagna e il Tevere e per la sua "prima" sceglie un titolo suggestivo, *Passaggi*. In campo 12 fotografi italiani che si confrontano sul tema della discontinuità. Come Luca Campigotto che accosta visioni del porto di Marghera a una Chicago stile Gotham City (foto), Gabriele Basilico che racconta la città attraverso i grattacieli di Shanghai e la laguna di Venezia, o Mario Cresci che mescola astrazione e realtà.

FINO AL 28/9 [galleriadeltcembalo.it](http://galleriadeltcembalo.it)

ROMA

COURTESY OF CINDY SHERMAN AND METRO PICTURES, NEW YORK