

Un Cembalo per 12

Roma. In un sontuoso spazio di **Palazzo Borghese** nasce la **Galleria del Cembalo**, voluta da Paola Stacchini Cavazza e diretta con Mario Peliti. La galleria è legata alla **casa editrice Peliti Associati** specializzata in editoria fotografica, che dal 1995 al 2002 nello stesso Palazzo gestì una delle rare gallerie romane dedicate unicamente alla fotografia e che fondò l'European Publishers Award for Photography. Fino al 28 settembre «**Passaggi**», curata da Giovanna Calvenzi, riunisce **due serie di lavori per ciascuno dei dodici fotografi** scelti per diversa appartenenza generazionale, linguaggio artistico e idea di manipolazione della realtà. **Ugo Mulas** ingaggia un dialogo ricco d'ironia con **Marcel Duchamp**, ma ritrae anche una sensuale modella nuda che esibisce gioielli ideati da Arnaldo Pomodoro. **Gabriele Basilico** si bilancia



tra una veduta di Shanghai e una visione rigorosamente frontale di un padiglione vuoto della Biennale di Venezia; **Paolo Ventura** si impegna in una ricostruzione artefatta della guerra civile americana, ma offre anche una selezione di autoritratti ambientati in scenografie di spazi urbani densi di citazioni pittoriche (2011). Gli altri autori sono **Olivo Barbieri, Antonio Biasiucci, Luca Campigotto, Silvia Camporesi, Mario Cresci, Alice Pavesi, Paolo Pellegrin, Francesco Radino, Moira Ricci**. Nella foto la sala con Barbieri, Basilico e Radino. □ **Francesca Romana Morelli**

