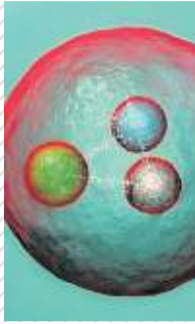


Il premio letterario
La montagna riscoperta intriga i giurati: lo Strega a Paolo Cognetti
Musolino e Velardi a pag. 25



L'esperimento
Cern, scoperta la particella Xi la "colla" che tiene unita la materia
Arcovio a pag. 15



Ciclismo
Giro rosa, il dramma di Claudia Cretti è grave dopo una caduta a 90 orari
Monzone nello Sport



Porti chiusi, l'Italia non ci sta

► Migranti, a Tallinn l'Europa conferma il blocco navale. Il Viminale pronto a mosse eclatanti
Amburgo blindata per il vertice G20: oggi faccia a faccia tra Trump e Putin. Scontri con i black bloc

Obbligati a reagire
Un gesto forte per uscire dall'angolo

Marco Gervasoni

Dichiarazione del Ministero degli Interni: «Il vertice di Tallinn è andato secondo le aspettative». Capiamo che, nel linguaggio diplomatico, Minniti non potesse dichiarare altro. E che a guardare il panorama con un intento costruttivo, il meeting, solo informale, qualcosa ha ottenuto: finanziamenti all'Italia e un maggior rigore nel controllo dell'attività delle Ong. Eppure raramente siamo stati vittime, come ieri, di un isolamento così totale. Persino la proposta di «rimodulare» l'operazione Triton per indurre i Paesi Ue a consentire gli sbarchi nei porti europei, dopo un netto e poco diplomatico rifiuto del Commissario Ue all'Immigrazione, sembra rimandata nella nebbia della burocrazia di Bruxelles, in cui tutto si perde. Accusare di questo magro bilancio Minniti sarebbe tuttavia ingiusto. È vero che dallo stesso governo sono venute nei giorni scorsi perplessità sulla proposta di chiudere i porti alle Ong, a cominciare dal ministro Delrio. Ma in fondo l'esecutivo è stato abbastanza compatto e anche l'opposizione non ha cannoneggiato più di tanto. Per questo, a maggior ragione, l'Italia deve ora reagire con qualcosa di concreto.

Continua a pag. 20

ROMA No all'Italia su altri porti Ue per i migranti. Da Tallinn arriva la conferma che l'Europa non aprirà altri scali alle navi che portano i profughi. Il principio della «regionalizzazione del soccorso», invocata a più riprese da Minniti, non passa anche se l'Italia non molla e non esclude l'annuncio di iniziative eclatanti tali da porre i Paesi dell'Unione di fronte alle loro responsabilità. Intanto ad Amburgo la città è stata blindata per il vertice G20: oggi faccia a faccia tra Trump e Putin. Scontri con i black bloc.
Conti, Mangani e Pompetti alle pag. 2, 3 e 5

Tensioni alla direzione del Pd
Renzi: «Basta parlare di coalizioni»
Ma Franceschini: «Soli non si vince»

Nino Bertoloni Meli

Finisce con la relazione del segretario votata da tutti, tranne che da Orlando e Emiliano (le minoranze); con il Guardasigilli e Franceschini che fanno asse.

A pag. 8



L'intervento
«Codice antimafia, critiche legittime ma la legge serve»

Anna Finocchiaro

L'approvazione da parte del Senato, con rilevanti modifiche, del testo del nuovo Codice antimafia segna un passaggio importante. Continua a pag. 20

Il governo e i giovani
«Riscatto gratis della laurea per la pensione»

Andrea Bassi

Il riscatto gratuito della laurea. Una proposta sulla quale arriva una prima apertura da parte del sottosegretario dell'Economia, Pierpaolo Baretta. I pilastri sono due. Il primo è che a beneficiare del riscatto gratuito, saranno soltanto i nati tra il 1980 e il 2000, i cosiddetti Millennial. Il secondo: lo Stato verserà i contributi figurativi all'Inps solo per quei Millennial che avranno finito gli studi universitari nei tempi stabiliti. I fuoricorso, insomma, non potranno avere accesso all'agevolazione.

A pag. 16

Il regista sta girando un film sul rapimento di Paul Getty III



Ridley Scott ricrea la Roma degli anni 70

Il regista britannico Ridley Scott mentre gira in piazza Navona a Roma (Foto BARILLARI) Satta a pag. 27

Sciopero trasporti la Capitale bloccata dai mini sindacati

► Paralisi totale di metro e bus solo a Roma
Disagi limitati altrove. Regolamenti al palo

ROMA Paralisi totale di metro e bus ieri nella Capitale per lo sciopero dei trasporti proclamato dai mini sindacati di Atac. Disagi più limitati altrove, tra cui Milano. E sugli scioperi è ora polemica sul rimpallo della legge: tutte ferme in Parlamento le proposte per modificare le regole e ridurre i disagi. Il calvario dei romani, a quaranta gradi, potrebbe ripetersi già tra dieci giorni.

Canettieri ed Evangelisti alle pag. 6 e 7

Provocazione social
Lo schiaffo agli utenti «Svegliatevi prima»

Paolo Graldi

Le cronache degli scioperi dei mezzi pubblici si nutrono di dolore e di rabbia.

Continua a pag. 20

Roma, lite con la polizia

Morrissey rockstar prepotente: a Londra sarebbe agli arresti

Malcom Pagani

Simile al Gassman che si lamenta degli automobilisti: «Maleducati, incivili» e poi viola ogni regola o al Tognazzi che indottrina il figlio: «È direzione vietata? C'è la guardia? No, e allora?», l'altro ieri, Morrissey, aveva fretta di darsi alla commedia in pieno centro.
Continua a pag. 12
Bogliolo a pag. 12



PEGASO
Università Telematica

IL FUTURO NELLE TUE MANI
MOLTO PIÙ DI UN'UNIVERSITÀ

Numero Verde **800-185095** Prova gratuitamente su www.unipegaso.it

IL GIORNO DI BRANKO

TORO, SI FONDONO SOGNI E REALTÀ

Buongiorno, Toro! Il secondo weekend di luglio è a favore dei tre segni di terra, grazie alla spettacolare Luna piena, che inizia a formarsi già in serata nel Capricorno. Un segno amico e un segno amante. Simbologgia la vostra ascesa professionale e finanziaria, custodisce i vostri sogni più segreti. Se si tratta di un sogno d'amore, lo potete realizzare subito, grazie anche alla passionale assistenza di Marte. Auguri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA
L'oroscopo a pag. 33

Sfilate, mostre, presentazioni: per quattro giorni la Capitale si dedica alla moda. Oggi Renato Balestra nel suo atelier, torna il marchio Sarli rilanciato da Terranova

LA KERMESSA

Couture e avanguardia, grandi nomi e giovani emergenti, la voglia di esibire moda legandosi sempre più alla cultura e all'arte: torna AltaRoma, quattro giorni di eventi nella città eterna. Siamo nel regno dello scouting, tanti i momenti per mandare in mostra chi ha vestiti e accessori nel Dna. E' uno stuolo quello dei ragazzi che si mettono in gioco nelle varie sezioni della manifestazione. Le passerelle per il prossimo inverno sono iniziate ieri e particolarmente emozionante è stata la serata inaugurale al Maxxi che ha reso omaggio a una grande protagonista della moda internazionale scomparsa nel dicembre dell'anno scorso, Franca Sozzani.

GLI APPUNTAMENTI

Regista del docu-film è il figlio della giornalista, Francesco Carrozzini, autore di *Franca. Chaos and Creativity*, bel ritratto di una madre celebre, coraggiosa, anticonformista, per tanti anni direttore di Vogue Italia e guru del fashion system. Il film era stato presentato a settembre a Venezia. Ieri la festa è cominciata al Guido Reni District, quartier generale delle passerelle e location poco glamour ma in perfetto tandem con il museo di Zaha Hadid, che ospita conversazioni, incontri e mostre. Tre le esposizioni inaugurate solo ieri, tra folle di personaggi. I big, invece, si lasciano desiderare, anzi a sfilare a luglio ne è rimasto uno solo: Renato Balestra, che è autore di collezioni couture molto seducenti. Va in scena stasera in "casa" nel bellissimo atelier di via Cola di Rienzo, e lancia la sua Princess Collection in cui il nero fa la parte del leone attraversato da bagliori di giallo e di trasparenze.

GENERAZIONI

L'appuntamento con la moda, fino a domenica, è variegato. C'è Antonio Marras, geniale stilista, autore all'inizio di carriera a Roma di strabilianti collezioni di alta moda. Ora è un nome conclamato, eccolo con il figlio Efisio Rocco, 24 anni, autore di una linea up to date dal titolo *I'M Isola Marras*. Papà e giovane stilista si raccontano oggi da Coin Excelsior in via Cola di Rienzo intervistati da Ivan Cotroneo e Geppi Cucciari. Titolo del talk *Affari di famiglia*. Gli emergenti e



FIGLI
Franca Sozzani è la protagonista del docu-film del figlio Francesco Carrozzini presentato al Maxxi, sotto Efisio Rocco Marras, figlio dello stilista Antonio



Città in passerella il set di AltaRoma



Who's on next (ideata dalla Sozzani) sono i protagonisti della manifestazione romana, ma è appena rispuntato il marchio storico Sarli New Land, rilanciato da Alberto Terranova ora alla guida della griffe: la collezione si è vista ieri sera all'ambasciata elvetica indossata anche dalle Miss del Ticino. Antonio Grimaldi sfila a Parigi?

Beh, il suo nuovo atelier si inaugura qui. Sylvio Giardina, una volta assiduo, stasera presenta la collezione in boutique. Giambattista Valli? E' tanto bravo che non solo ha vestito Amal Clooney per le nozze, ma LVMH se lo è comprato. Romano, un passato da Fendi e da Ungaro, maison parigina bazzicata da amiche dive, farà il pienone



NUVOLE
Bracciale e anello Chanel Flying Cloud

Cloud appunto. Grazie a lui, la creatrice di moda scopre il fascino della navigazione e della Costa Azzurra, tanto da costruirsi una casa vicino a Monte Carlo, dove riceveva amici come Salvador Dalí e Jean Cocteau. L'abitazione, riacquistata recentemente dalla maison, non a caso si chiama La Pausa. La collezione parte dalla vita fronte mare, costellandola di diamanti bianchi e gialli, zaffiri blu, lapis e le immancabili perle, una parte si rifà al guardaroba da crociera, un'altra alla vi-

ta dei marinai, con salvagenti, ancore e cime nautiche.

L'ARMONIA DEL VERDE

Se i flutti del mare possono venire a noia, ci pensa la collezione Dior à Versailles, côte Jardins. Victoire de Castellane, designer della maison per l'alta gioielleria, si ispira ai giardini e alla loro architettura armoniosa. Il layout geometrico si fonde con l'esplosione della natura interpretata da smeraldi, diamanti che simulano gli



LE COLLEZIONI

A sinistra un modello della Princess Collection di Renato Balestra, accanto la top di 14 anni Aurora Vannini con un abito dell'Accademia Koefia e sotto una proposta di Antonio Grimaldi

parlando al Maxxi domani in *Roman's Romance*. Una specie di dichiarazione d'amore per la città in cui è nato. L'alta moda è protagonista di mostre come *Drops of Italian Glamour*. L'essenza dello stile del XX secolo attraverso la Collezione di Enrico Quinto e Paolo Tinarelli. C'è anche *Vanitas*, e ancora in giro per la città altri momenti come la mostra fotografica *Another look* alla Galleria del Cembalo.

LE ACCADEMIE

Gattinoni e Camillo Bona presentano solo a gennaio. Hanno scelto location originali Vittorio Camaiani che ieri ha mostrato la sua mise *Marrakech* a casa di Marina Ripa di Meana, e Sabrina Persechini che ha scelto la Sala della Scherma al Foro Italico. In pista ieri Morfosis, Greta Boldini, Moi Multiple. Si vedranno Filippo Laterza, Rani Zakhem e altri. Tante le Accademie in scena, scuole di formazione per i futuri geniacci della couture o del pret-a-porter.

Moda e ancora moda, la manifestazione organizzata da AltaRoma, e dal suo presidente Silvia Venturini Fendi, continua la sua corsa. Dispone per ora di 360mila euro annui, tra quelli di Comune, Regione, Camera di Commercio, Risorse per Roma. La mission è sempre scovare futuri Armani o Prada. E, tra le tante news eccome una che promette: una top model made in Roma, si tratta di Aurora Vannini, 14 anni, taglia 38, un metro e ottanta, bella e determinatissima. Adora la moda e dintorni, il papà e la mamma la portavano alle sfilate già quando era piccola, è brava a scuola e suona il pianoforte. Camillo Bona l'ha vista con i genitori e le ha chiesto subito di sfilare. Permessi e liberatoria concessi. Sabato alle 21 indosserà abiti dei giovani della Accademia Koefia della collezione Denim - La Strada. Un momento importante sarà domani, quando all'evento S.O.G.N.I dello Ied faranno da indossatori due ragazzi non vedenti: Daniele Cassioli, il più grande sciatore nautico paralimpico e Mube' Abidi studente di ingegneria informatica.

Paola Pisa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AL VIA LA RASSEGNA AL GUIDO RENI DISTRICT TRA LE LOCATION LA SALA DELLA SCHERMA E CASA RIPA DI MEANA TRE LE ESPOSIZIONI

Tra cime nautiche e giardini fioriti l'incanto dei gioielli

SPLENDORI

PARIGI
L'haute couture è una mirabile alchimia fatta di tanta creatività e altrettanto paziente artigianalità. A Parigi il filo sottile di questa magia porta direttamente dai tagli e ricami preziosi degli abiti visti in passerella alle pietre e ceselli d'oro che brillano nelle presentazioni di alta gioielleria. Collier, tiare, spille, bracciali destinati a un pubblico eletto, ma che ammaliano chiunque. Così, il pezzo più prezioso della collezione Chanel haute joaillerie, un anello del valore di 3 milioni e 700mila euro con diamante a goccia di 12,8 carati è già stato venduto. La linea

che lo comprendeva, composta di sessantatre pezzi, si chiama Flying Cloud e per l'ispirazione parte dalla biografia assai ricca di mademoiselle Chanel. Nel dicembre del 1923 Coco conosce Hugh Grosvenor, duca di Westminster, uomo ricchissimo e appassionato dell'andar per mare, tanto da essere proprietario di un meraviglioso veliero, il Flying

FRONTE MARE LA COLLEZIONE CHANEL FIORI E FOGLIE DI VERSAILLES PER DIOR E CHOPARD PERCORRE "THE SILKY ROAD"



LA NATURA
A sinistra un gioiello floreale firmato Dior e accanto la spilla a farfalla di Chopard

spruzzi di acqua e fiori multicolor in zaffiro. Il mood romantico cattura i movimenti dei petali mossi dal vento, gli orecchini stessi non sono mai in coppia, ma ognuno racconta un diverso momento e la spiga di frumento, per esempio, si abbina alle foglie di alloro.

I viaggi per mare, per terra, ma anche in paesi lontani, sulla via della seta inseguendo Marco Polo. Gli esotismi che destano curiosità e che catturano col loro fascino sono il fil rouge dell'haute joaillerie, che punta a far sognare non solo con i materiali utilizzati, ma anche con percorsi che tracciano nuove strade in giro per il mondo. Chopard si ispira

all'Oriente e ai suoi misteri con The Silk Road creata da Caroline Scheufele, co-presidente della maison, in collaborazione con la fashion designer cinese Guo Pei. La linea di alta gioielleria comprende collier in oro bianco e argento con rubini oppure in oro bianco con diamanti e uno smeraldo pendente del peso di 36 carati. Gli orecchini sono in oro bianco e titanio con incastonate giade, smeraldi e zaffiri o con calcadonia, rubelliti, zaffiri rosa, tormaline, tzavoriti e granati di mandarino. L'orologio Happy Sport, invece, è caratterizzato da diamanti mobili che formano un fiore.

Anna Franco

© RIPRODUZIONE RISERVATA