

Arte

ESCLUSIVA Nello studio di Nanda Vigo

MARZO 2017 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003 ART. 1, COMMA 1, CO/MI - MENSILE - NUMERO 523
FRANCIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA IGS 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (CONT.) € 8,90 - SVIZZERA CHF 16,00 - CANTON TICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00 - SPAGNA € 10,20



MILANO

Baruchello
si racconta

ROMA

I "giocattoli"
di Messager

FIRENZE

Video e visioni
di Bill Viola

HOCKNEY

I capolavori del grande
inglese alla Tate Britain

ISSN 1122 5858

70523 >



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

PESCARA

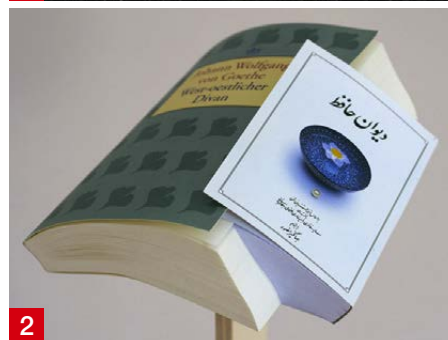
Airò e Romano, doppia personale

LARGO DEI FRENTANI 13. Da un paio d'anni **Vistamare** (tel. 085-694570) ha inaugurato un ciclo di dialoghi tra artisti di generazioni differenti, in cui le sperimentazioni di giovani emergenti sono accostate ai lavori di autori affermati. Questa serie di doppie personali prosegue fino al 23 aprile con la mostra dedicata alle opere di un neoconcettuale che spesso lavora con la luce, come **Mario Airò** (Pavia, 1961), e ad **Andrea Romano** (Milano, 1984). Il primo ha studiato all'Accademia di Brera con Luciano Fabro e ha esposto alla Biennale di Venezia del 1997 e alla Gam di Torino nel 2001. Andrea Romano si concentra sul disegno a carboncino su carta, ha partecipato a collettive come quelle alla Triennale di Milano nel 2015 e alla Quadriennale di Roma nel 2017. **Prezzi da 3mila a 30mila euro.**

1 Romano, *Ingrid*, 2014, cm 40x40. **2** Airò, *Deewan (...)*, 2016, cm 90x17x16.



1



2

PIACENZA

Cristina Costanzo s'ispira alla ritrattistica rinascimentale



Costanzo, *Angels*, 2016, terracotta policroma, dimensioni varie.

VIA CHIAPPONI 39. Le sculture di **Cristina Costanzo** (Piacenza, 1970) strizzano l'occhio alla ritrattistica rinascimentale. Le sue figure femminili, spesso a mezzo busto e modellate nella terracotta policroma, citano i capolavori di Andrea del Verrocchio e di Francesco Laurana e si rifanno ai volumi dei corpi dipinti da Piero della Francesca. Piccoli oggetti di recupero trovati nei mercatini, come orologi da tasca, collane, fermagli e bottoni, completano l'abbigliamento di questi personaggi sognanti. Fino al 26 marzo **Biffi Arte** (tel. 0523-324902) propone una selezione di lavori, riuniti nella personale dal titolo *Anime leggere*. **Prezzi da 1.500 a 3mila euro, con punte fino a 5mila euro per le opere di maggiore formato.**

ROMA

La miniguerra di Paolo Ventura

LARGO DELLA FONTANELLA DI BORGHESE 19. Scenari in miniatura, dettagliati come set cinematografici. Nei suoi scatti **Paolo Ventura** (Milano, 1968) ritrae mondi piccolissimi e composti di materiale di recupero. I protagonisti sono fantocci vestiti da soldato o da "borghese" anni Quaranta. Una volta completati, sono infine "congelati" dalla fotografia. Dopo anni di lavoro nella moda, ora i suoi scatti sono collezionati dal Museum of fine arts di Boston e dal Macro di Roma. Fino al 29 aprile è alla **Galleria del Cembalo** (tel. 06-83796619) con la mostra *Early works and rare prints*, che raccoglie alcuni scatti del ciclo *War souvenir* oltre a un'altra serie dedicata a oggetti dal forte valore simbolico che racchiudono storie di violenza. **Prezzi da 2.500 a 6mila euro.**

Paolo Ventura, Ultimo dell'anno, dalla serie War souvenir, 2005, stampa, cm 60x50.

